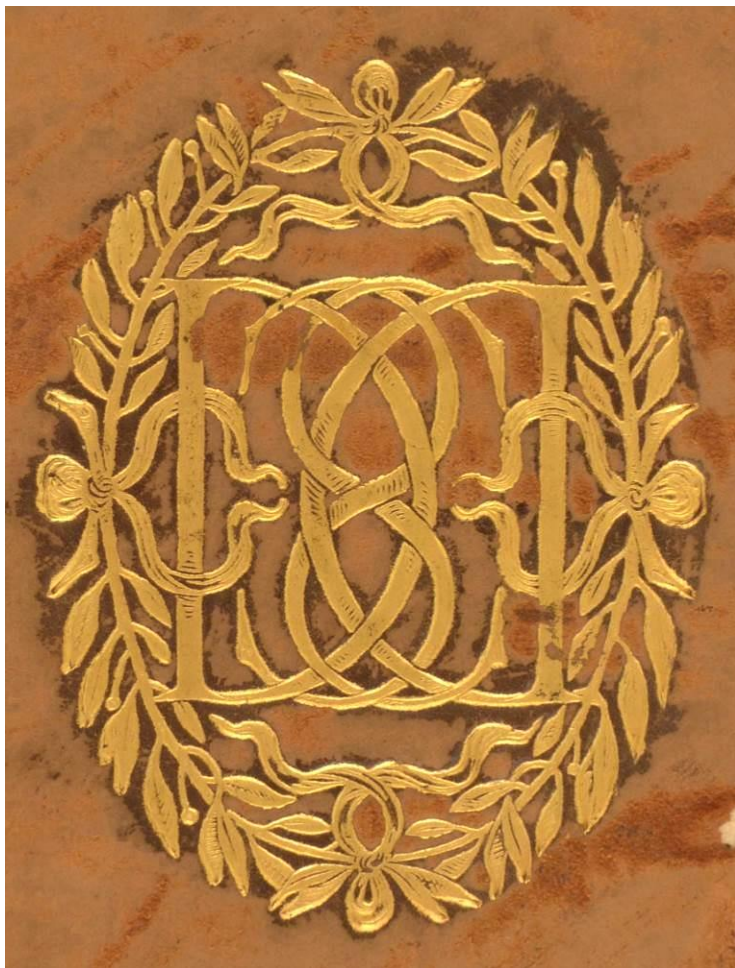


Tab. 2.D.I.3, Widukind : von Korvei <fl. 970>, *Vuitichindi Saxonis Rerum ab Henrico et Ottone 1. Impp. gestarum libri 3, unà cum alijs quibusdam raris & antehac non lectis diuersorum autorum historijs, ab anno salutis 800. usque ad praesentem aetatem: ... Huc accessit rerum scitu dignarum copiosus index*, Basileae : apud Io. Heruagium, mense Martio 1532 (Basileae : ex officina Io. Heruagii, mense Martio 1532), 312x212x33 mm.

Cuoio di vitello marrone su quadranti in cartone di recupero decorato a secco e in oro. Cornice a filetto continuo. Al centro dei piatti i *supra libros* (75x60 mm) riferibili a Denis De Sallo (1626-1669). Capitelli muniti di anima circolare avvolta da fili in canapa e da residui in seta azzurra. Scompartimenti del dorso riquadrati; estremi dell'opera al piede e stella centrale in quelli residui. Cucitura su sei nervi rilevati in pelle allumata *fendue*. Indorsatura realizzata tramite aletta verticale cartacea. Rimocchi rifilati senza particolare cura. Carte di guardia bianche. Tagli dorati. Stato di conservazione: mediocre. Fiore del materiale di copertura sostanzialmente scomparso. Piatti in fase distacco dal blocco. Angoli sbrecciati.

Il materiale di copertura, i numerosi nervi in relazione al formato e le note tipografiche propongono di assegnare la legatura alla seconda metà del XVI secolo, eseguita in Francia. In evidenza i *supra libros* riferibili a Denis de Sallo¹ applicati in epoca posteriore come suggeriscono la sua biografia e la diversa tonalità della doratura rispetto a quella circostante, gli arcaicizzanti nervi in pelle allumata² di medievale memoria, gli estremi dell'opera inusitatamente collocati al piede del dorso mentre compare di solito nel secondo scompartimento, i tagli dorati³ e il testo *réglé*⁴.



1

Tab. 2.D.I.3, particolare. Cfr. A.M.C.III.31, A.M.QQ.VI.26, A.V.AA.XVI.7, A.V.O.IX.21, A.V.R.IV.18; Bologna, Biblioteca civica dell'Archiginnasio, 4.LL.II.21, 5.b.I.15, 5.C.II.14, 5.G.I.1/2, 5.S*.I.13, 7.Y.I.9, 16.h.II.25.



Tab. 2.D.I.3, particolare. Cfr. A.M.C.III.31, A.M.QQ.VI.26, A.V.AA.XVI.7, A.V.O.IX.21, A.V.R.IV.18; Bologna, Biblioteca civica dell'Archiginnasio, 4.LL.II.21, 5.b.I.15, 5.C.II.14, 5.G.I.1/2, 5.S*.I.13, 7.Y.I.9, 16.h.II.25.



2
Tab. 2.D.I.3, particolare.

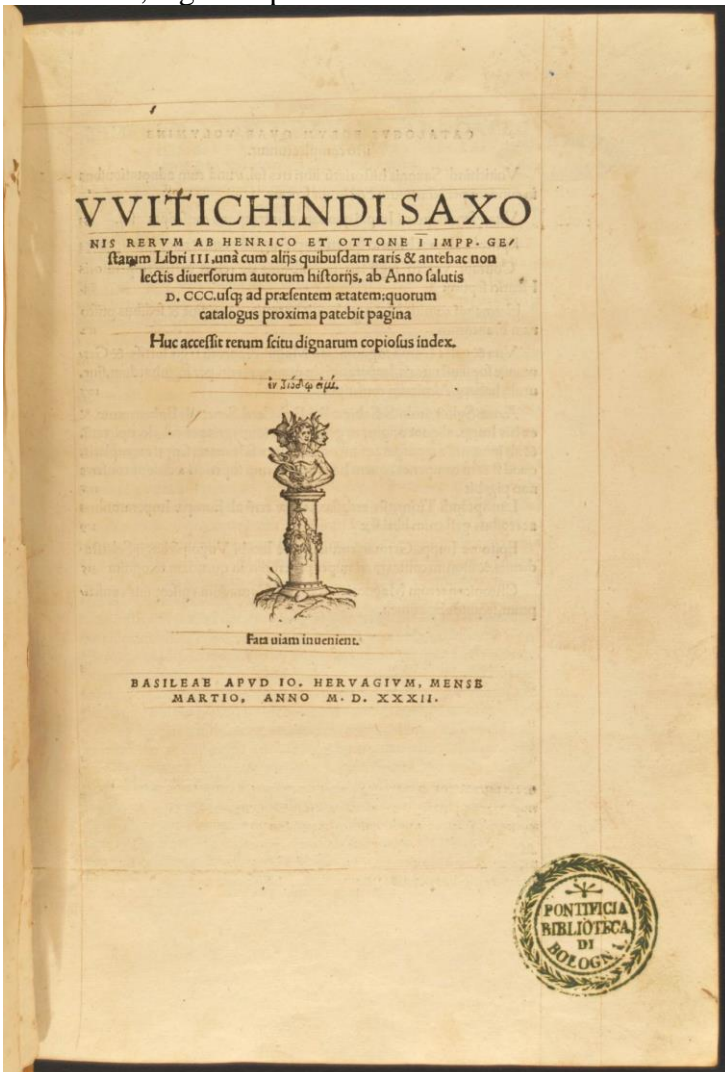


3

Tab. 2.D.I.3, taglio di piede, particolare.



Tab. 2.D.I.3, taglio di piede.



4

Tab. 2.D.I.3, frontespizio *réglé*.